



harelbeke

sept _ okt _ nov 2025

JAKOB BRO TRIO **TYREEK McDOLE**
PHILIP CATHERINE TRIO **ALEX KOO** TRIO
KOSMO SOUND **SULLIVAN FORTNER** TRIO
JAN-SEBASTIAAN DEGEYTER **SAM VLOEMANS' Bord Du Nord**
KURT OVERBERGH **ELIAS D'HOOGE** TRIO **MUSIC FOR BLACK PIGEONS**
ELINA DUNI & ROB LUFT QUARTET



// PRAKTISCH

Contactpersoon pers

- Geert Decock, curator:

0495 29 36 06 (na 17.30 uur)

geert.decock@live.com

- Joachim Decoutere, programmator CC het SPOOR:

0479 94 09 23

joachim.decoutere@harelbeke.be

- André Vanassche, schepen van Cultuur (tot 2 augustus):

0475 76 86 40

andre.vanassche@harelbeke.be

- Lise-Marie Platteau, schepen van Cultuur (vanaf 3 augustus):

0476 284 488

lise-marie.platteau@harelbeke.be

Persfoto's

Kan je downloaden op www.dejazzontsporing.be/pers

Tickets

Via [De Jazzontsporing](http://DeJazzontsporing.be) of bij [CC het SPOOR](http://CChetSPOOR.be)

Website & sociale media

www.dejazzontsporing.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Spotify](#)

// PERSTEKST

Met trots presenteert De Jazzontsporing opnieuw een avontuurlijk en veelzijdig jazzfestival dat zich uitrolt van Harelbeke tot Deerlijk, van Wevelgem tot Kortrijk en Kuurne. Jazz zonder grenzen, muzikaal én letterlijk.

Internationale topartiesten blijven hun weg vinden naar dit festival. Het Deense gitaarfenomeen **Jakob Bro** viert met **Joey Baron** en **Thomas Morgan** tien jaar *Streams*. Daarnaast frisse, veelbelovende stemmen zoals **Elina Duni** en **Rob Luft**, die jazz en folk een nieuw poëtisch leven inblazen, en **Sullivan Fortner**, de virtuoze New Orleans-pianist die wereldwijd geroemd wordt voor zijn swing, finesse en soul. Of de jonge Haïtiaans-Amerikaanse zanger **Tyreek McDole**, die met zijn onweerstaanbare baritonstem en podiumprésence zijn allereerste concert in België geeft.

Maar ook de Belgische scene schittert: **Philip Catherine**, icoon van de lyrische jazzgitaar, brengt een intiem concert. Nieuwe stemmen als **Alex Koo**, **Kosmo Sound** en **Elias D'hooge** bewijzen dat de toekomst van de Belgische jazz springlevend is. En met Bord du Nord omringt **Sam Vloemans** zich met toppers **Gwen Cresens**, **Lara Rosseel** en **Dominique Vantomme**.

Of je nu jazzkenner bent of nieuwsgierige luisteraar: De Jazzontsporing verwelkomt je dit najaar met open armen. Laat je verrassen, vervoeren en 'ontsporen'.

// PROGRAMMA

WO	05.09.25	VERNISSAGE EXPO PLATENHOEZEN DOOR JAN-SEBASTIAAN DEGEYTER + CONCERT MET JOACHIM THYS	BIBLIOTHEEK HARELBEKE
ZO	14.09.25	ALEX KOO TRIO	OC D'IEFTE DEERLIJK
WO	17.09.25	KURT OVERBERGH - 'I JUST DON'T UNDERSTAND JAZZ'	HOEVE VANDEWALLE KUURNE
DO	18.09.25	ELIAS D'HOOGE TRIO	KAFFEE DAMAST KORTRIJK
WO	01.10.25	MUZIEKDOCU MUSIC FOR BLACK PIGEONS	CC HET SPOOR HARELBEKE
VR	03.10.25	TWEEKLANK: KOSMO SOUND	JH DE SALAMANDER HARELBEKE
WO	08.10.25	JAKOB BRO TRIO	CC HET SPOOR HARELBEKE
WO	15.10.25	PHILIP CATHERINE TRIO	CC GULDENBERG WEVELGEM
ZA	18.10.25	FESTIVALDAG: SAM VLOEMANS' BORD DU NORD, ELINA DUNI & ROB LUFT QUARTET, TYREEK MCDOLE	CC HET SPOOR HARELBEKE
DI	04.11.25	SULLIVAN FORTNER TRIO	CC HET SPOOR HARELBEKE



VR 5 SEPTEMBER → 20.00 UUR → BIBLIOTHEEK HARELBEKE

VERNISSAGE

EXPO PLATENHOEZEN DOOR
JAN-SEBASTIAAN DEGEYTER +
CONCERT MET JOACHIM THYS &
BAS GOMMEREN

GRATIS → EILANDSTRAAT 2, HARELBEKE

Ontdek het unieke surrealistische universum van **Jan-Sebastiaan Degeyter**, de Gentse illustrator (o.a. voor De Jazzontsporing) en muzikant (Laughing Bastards) die al bijna 50 iconische platenhoezen ontwierp voor de Belgische muziekcène. In deze tentoonstelling gunt hij het publiek voor het eerst een blik achter de schermen met originele schetsen, tekeningen en een selectie van uitvergroete hoezen.

Geniet op de vernissage bovendien van het liveconcert van **Jan-Sebastiaan** (gitaren), **Joachim Thys** (saxofoon) en **Bas Gommeren** (contrabas) waarbij ze op een lyrische manier een aantal eigen composities en bewerkingen brengen.

i.s.m. Bibliotheek Harelbeke



ZO 14 SEPTEMBER → 11.00 UUR → OC D'IEFTE

ALEX KOO TRIO

BASIS: € 12 | -26: € 7 | MIA: € 2,40 → HOOGSTRAAT 122, DEERLIJK

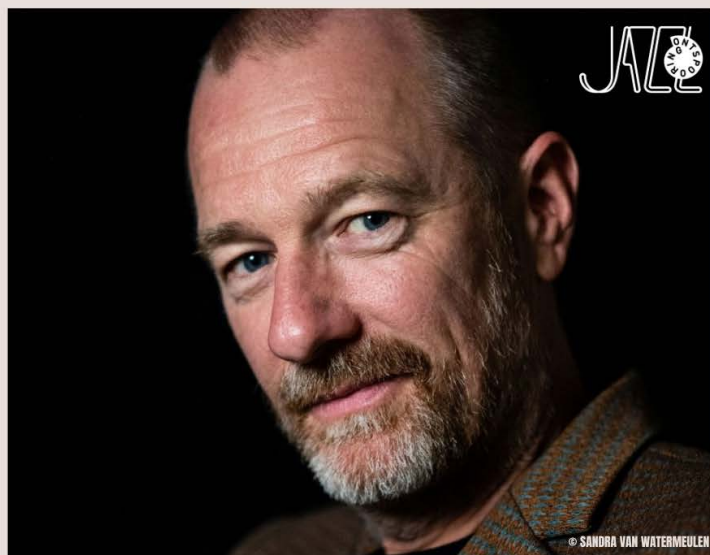
Pianist en componist **Alex Koo** wordt bejubeld door het gerenommeerde Amerikaanse Downbeat Jazz Magazine als “verbluffend origineel” en staat bekend voor zijn muziek die genres overschrijdt. Schijnbaar moeiteloos weet hij jazz te mengen met hedendaags klassiek, elementen van filmmuziek en zelfs indie.

Al op zijn vijfde begon Koo zijn muzikale carrière als klassiek wonderkind en in zijn tienerjaren ontwikkelde hij een passie voor jazz en improvisatie. Hij oogstte snel lof van jazzlegendes als Kenny Werner en Brad Mehldau. “Van hetzelfde zeldzame hoge niveau als Keith Jarrett”, schrijft Trouw.

In 2025 verscheen *Blame It on My Chromosomes* op W.E.R.F. records met tien unieke en persoonlijke tracks. Met Dré Pallemmaerts op drums en Lennart Heyndels op bas staat het trio synoniem voor gedurfd samenspel en muzikaal vuurwerk. Volgens velen the best in Belgian jazz. Voor dit album werkte Koo samen met de internationaal gelauwerde trompettist Ambrose Akinmusire, die meespeelt op twee tracks. Nu al een album van jewelste!

Piano: Alex Koo | Drums: Dré Pallemmaerts | Contrabas: Lennart Heyndels

i.s.m. dienst cultuur Deerlijk



WO 17 SEPTEMBER → 20.00 UUR → HOEVE VANDEWALLE

KURT OVERBERGH

I JUST DON'T
UNDERSTAND
JAZZ

BASIS: € 10 | -26: € 7 | MIA: € 2 → BOOMGAARDSTRAAT 168, KUURNE

Een muzikale monoloog over het magische jazzjaar 1959 waarin Miles Davis, John Coltrane, Ornette Coleman en Dave Brubeck als bij toeval iconische albums uitbrachten en over Overberghs zoektocht naar zijn heldin Billie Holiday in New York, waarbij hij – letterlijk – in de koffer dook met Lady Day.

Deze humoristische monoloog bevat een grote dosis zelfrelativering waardoor de grootste jazzhaters overstag gaan en jazzliefhebbers verrast en gecharmeerd zijn door de frisse invalshoeken en diepe liefde waarmee Overbergh over jazz praat.

i.s.m. Vrijetijdsdienst Kuurne



DO 18 SEPTEMBER → 20.30 UUR → KAFFEE DAMAST

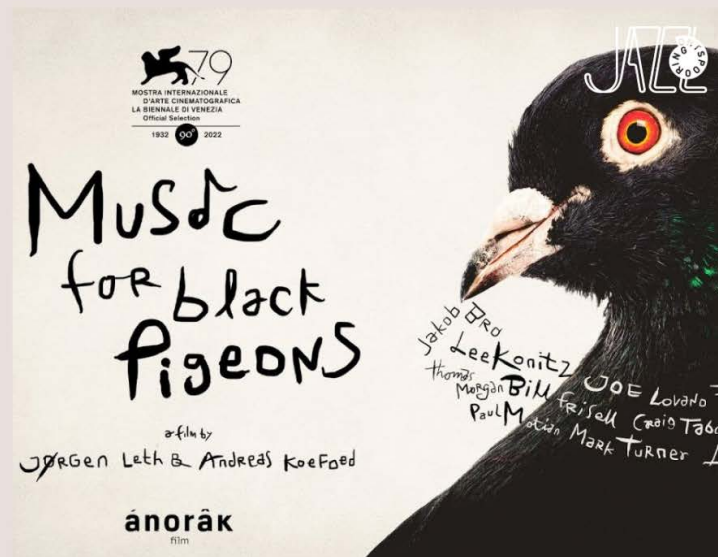
ELIAS D'HOOGHE TRIO

BASIS: € 10 | -26: € 7,5 | MIA: € 2 → NOORDSTRAAT 28A, KORTRIJK

Het **Elias D'hooge Trio**, winnaars van de Internationale B-Jazz Contest 2023, bestaat uit rasechte verhalenvertellers. De band rond pianist **Elias D'hooge** duikt stevast in een dynamisch dialoog waarin dromen, herinneringen en uiteenlopende ideeën samenkomen in een overkoepelend verhaal. De muziek van het trio is lyrisch, uitermate beeldend en geworteld in de rijke jazztraditie, zonder het daartoe te beperken.

Toetsen & piano: Elias D'hooge | Bas: Zjef Van Steenberghe | Drum: Tom Peeters

i.s.m. Track, Jazzcats & JazzLab



WO 1 OKTOBER → 20.00 UUR → CC HET SPOOR

MUZIEKDOCU MUSIC FOR BLACK PIGEONS

BASIS: € 7 | -26: € 7 | MIA: € 1,40 → EILANDSTRAAT 6, HARELBEKE

Opstaan, ontbijten, repeteren, opnemen, optreden. Het leven van een jazzmuzikant is niet altijd dampende rock-'n-roll. In deze fascinerende docu *Music for Black Pigeons* volgen regisseurs **Jørgen Leth** en **Andreas Koefoed** veertien jaar lang landgenoot en gitarist Jakob Bro en peilen naar de drijfveren van het jazzvak. Hoe voelt het om te spelen en wat betekent het om te luisteren? Waarom wijdt iemand zijn leven aan proberen, mislukken en opnieuw proberen?

Zie Jakob Bro live aan het werk tijdens De Jazzontsporing op woensdag 8 oktober.



VR 3 OKTOBER —> 20.30 UUR —> JH DE SALAMANDER

KOSMO SOUND TWEKLANK

GRATIS —> MARKTSTRAAT 98C, HARELBEKE

Kosmo Sound staat bekend om hun unieke mix van dub, groove en jazzmuziek. De groep, afkomstig uit Gent, onderscheidt zich door hun diepe baslijnen en dromerige saxofoonmelodieën, gecombineerd met hypnotiserende ritmes die kenmerkend zijn voor dub en reggae.

Bas: Mattias Geernaert | Toetsen: Bos Debusscher | Gitaar: Edmund Lauret |
Gitaar: Cyriel Vandenabeele | Drum: Marius Couvreur |
Blazer: Ambroos De Schepper

i.s.m. Tweeklank



WO 8 OKTOBER → 20.00 UUR → CC HET SPOOR

JAKOB BRO TRIO

BASIS: € 24 | -26: € 12 | MIA: € 4,80 → EILANDSTRAAT 6, HARELBEKE

Het is tien jaar geleden dat de Deense gitarist **Jakob Bro**, bassist **Thomas Morgan** en drummer **Joey Baron** de studio deelden om het wondermooie *Streams* op te nemen. Dit album, met jazz van een uitzonderlijke klasse, werd een tijdloze klassieker vol subtiliteit, uitdaging en muzikale virtuositeit. Om deze verjaardag te vieren plannen ze een uitgebreide tour en komen ze langs voor een exclusief Belgisch concert tijdens De Jazzontsporing.

Jakob Bro is een internationaal gerenommeerde Deense jazzgitarist en componist. Zijn muziek kenmerkt zich door subtiele melodieën, weidse klanklandschappen en een meditatieve benadering van improvisatie. Bro begon zijn carrière in de jaren 2000 en werkte samen met grote namen als Paul Motian, Lee Konitz en Bill Frisell.

Zijn albums, vaak uitgebracht op het prestigieuze ECM-label, zijn zorgvuldig opgebouwd en benadrukken ruimte en emotie boven technische virtuositeit. Bro's spel is intiem en reflectief, met invloeden uit zowel Scandinavische folk als hedendaagse jazz. Zijn benadering van muziek is poëtisch en ingetogen. Hij wordt beschouwd als een van de meest innovatieve stemmen binnen de moderne Europese jazzscene.

Gitaar: Jakob Bro | Drums: Joey Baron | Contrabas: Thomas Morgan



WO 15 OKTOBER —→ 20.15 UUR —→ CC GULDENBERG

PHILIP CATHERINE TRIO

BASIS: € 22 | -26: € 20 | MIA: € 4,40 —→ GULDENBERGPLEIN 1, WEVELGEM

In de voetsporen van die andere legendarische Belgische jazzgitarist, Django Reinhardt, bevindt **Philip Catherine** zich sinds de jaren '60 in de voorhoede van de Europese jazzscene. Hij is een van de grootste jazzmuzikanten van ons land en werkte al samen met andere jazzgrootheden als Chet Baker, Stéphane Grappelli en Charles Mingus. Zijn unieke stijl en herkenbare sound stuwden het genre richting nieuwe ontwikkelingen.

Philip Catherine staat bekend om zijn soepel, swingend gitaarspel en lyrische composities. Hij is een ware snarenvirtuoos, maar pakt nooit uit met gratuite technische demonstraties. Catherine concentreert zich op de puurheid van de klank, intensiteit van improvisaties en uiterst hecht samenspel met zijn muzikanten.

Na de vieringen rond zijn 80ste verjaardag is het duidelijk: hij blijft begeesteren. Dit zal hij ook doen tijdens dit optreden, waar hij met twee trouwe metgezellen een niet te missen, intiem concert brengt.

Gitaar: Philip Catherine | Piano: Nicola Andrioli | Contrabas: Bart De Nolf

FESTIVALDAG

ZA 18 OKTOBER → CC HET SPOOR → DEUREN OPEN: 18.00 UUR

BASIS: € 27 | -26: € 16 | MIA: € 5,40 → EILANDSTRAAT 6, HARELBEKE



19.00 UUR

SAM VLOEMANS' BORD DU NORD



20.45 UUR

ELINA DUNI & ROB LUFT QUARTET



22.30 UUR

TYREEK MCDOLE



ZA 18 OKTOBER → 19.00 UUR → CC HET SPOOR

SAM VLOEMANS' BORD DU NORD

FESTIVALDAG

SAM VLOEMANS' BORD DU NORD
ELINA DUNI & ROB LUFT QUARTET
TYREEK MCDOLE

In 2008 stelde trompettist **Sam Vloemans** samen met accordeonist **Gwen Cresens** een eerste versie van Bord du Nord voor, een project geïnspireerd door een verblijf in Parijs. Nu komt Vloemans met nieuw materiaal én een nieuwe bezetting met naast Gwen Cresens ook pianist **Dominique Vantomme** en bassiste **Lara Rosseel**.

Samen spelen ze zwierige composities met meeslepende melodieën en improvisaties die je meenemen naar de romantische lichtstad. Verwacht je aan een sfeervolle mix van jazz, chanson, tango, klezmer en klassiek.

Trompet, bugel, composities: Sam Vloemans | Accordeon: Gwen Cresens |
Piano: Dominique Vantomme | Contrabas: Lara Rosseel



ZA 18 OKTOBER → 20.45 UUR → CC HET SPOOR

ELINA DUNI & ROB LUFT QUARTET

SAM VLOEMANS' BORD DU NORD
ELINA DUNI & ROB LUFT QUARTET
TYREEK MCDOLE

Elina Duni en **Rob Luft** vormen een van de meest intrigerende duo's in de hedendaagse jazz- en folkwereld. Met hun poëtische benadering van muziek, waarin Balkanfolk, jazz en improvisatie samenkomen, bekoren ze wereldwijd publiek en critici. Hun solowerk werd ook meermaals bekroond met prestigieuze prijzen.

Hun gezamenlijke album *Lost Ships* en *A Time to Remember* werden zeer goed ontvangen en stond hoog in de jazzcharts, met recensies die hun 'betoverende samenwerking' prezen. De nummers, of ze nu gebaseerd zijn op Albanese volksmuziek, Afrikaanse gitaarklanken of pure jazz zoals Charlie Hadens First Song, krijgen allemaal een eigen, fris geluid.

De optredens zijn intiem, maar krachtig waarbij Duni's stem —fluweelzacht maar vol melancholie— perfect samengaat met Lufts virtuoze, atmosferische gitaarspel. Of ze nu eigen werk brengen of klassiekers uit de Balkan herinterpreteren, hun concerten zijn een reis door emotie en virtuositeit.

Zang : Elina Duni | Gitaar : Rob Luft | Bas: Tom McCredie | Drums: Corrie Dick



ZA 18 OKTOBER → 22.30 UUR → CC HET SPOOR

TYREEK MCDOLE FESTIVALDAG

SAM VLOEMANS' BORD DU NORD
ELJINA DUNI & BOB LUFT QUARTET
TYREEK MCDOLE

De slechts 25-jarige **Tyreek McDole** wordt beschouwd als dé rijzende ster van de New Yorkse jazzscene. In 2023 won hij, als tweede man ooit, de prestigieuze Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition.

McDole laat horen waarom hij wordt gezien als dé nieuwe stem van de jazz. Met een onweerstaanbare baritonstem laat hij zich inspireren door grootheden als Johnny Hartman en Andy Bey, terwijl hij een volstrekt eigen stijl ontwikkelt. McDole overtuigt met een onmiskenbare vocale kleur; zijn zang raakt altijd een heel bijzondere snaar. De eerste single *Everyday I Have the Blues* is ondertussen uit en op 6 juni verscheen het langverwachte debuutalbum *Open Up Your Senses*.

Deze nieuwe ontdekking, die aan het begin staat van een ongetwijfeld grootse carrière, is voor het eerst live te zien in België tijdens De Jazzontsporing – een exclusieve primeur die je absoluut niet mag missen.

Zang: Tyreek McDole | Piano: Caelan Cardello | Saxofoon: Dylan Band |
Contrabas: Daniel Finn | Drums: Gary Jones



DI 4 NOVEMBER → 20.00 UUR → CC HET SPOOR

SULLIVAN FORTNER TRIO

BASIS: € 16 | -26: € 7 | MIA: € 3,20 → EILANDSTRAAT 6, HARELBEKE

Als jazzgoeroe Fred Hersch je een van de beste pianisten ter wereld noemt, zou je voor minder gaan blozen. **Sullivan Fortner** won een Grammy voor zijn bijdrage aan het album *The Window*, dat hij maakte met jazzdiva Cécile McLorin Salvant. Hij speelde met John Scofield, Peter Bernstein en Ben Wendel. Eerder haalde hij de eerste plaats in de Downbeat Critics Polls in maar liefst drie categorieën: Rising Star Jazz Artist, Rising Star Pianist en Rising Star Arranger.

Een rotsvast geloof in de swing en de kracht van de blues staan aan de basis van het pianospel van Sullivan Fortner. Dat kwam tot bloei in de gospelkerk in New Orleans. Jarenlang begeleidde hij grote sterren van de Amerikaanse jazz als Roy Hargrove, Christian Scott en Stefon Harris. Daarbij ontwikkelde hij zijn veelzijdige, ongekend virtuoze stijl.

Het nieuwste album *Southern Nights* verscheen in februari op het label Artwork/PIAS en werd bedolven onder de goede kritieken. Sullivan Fortner wordt geprezen voor zijn techniek, creativiteit en onuitputtelijke melodische vindingrijkheid.

Piano: Sullivan Fortner | Drums: Kayvon Gordon | Contrabas: Tyrone Allen II